

Misellenia - 3

35

CONTRO

# LA SVPERBIA

ED IL LVSSO

CANZONE EROICOMICA

----- Ridentem dicere verum  
quid vetat? -----

Hor. lib. 1. Sat. 1.



In Firenze per Amador Malsi. 1872

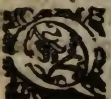
Con licenza de' Superiori.



34  
3  
At Reuerendiss. P. Abate

D. IACINTO GALEOTTI

*Visitatore della Congregazione de Canonici Regolari  
del Santiss. Salvatore e Teologo del Serenissimo  
Principe Massimiliano di Toscana Padron Colend,*



Vesta mia canzone Eroico-  
mica, che com'vno scherzo  
serio fu fatta già nell'adole-  
scenza, staua per vscire in lu-  
ce, e voleua pur trouarsi vn Protetto-  
re, e quantunque ella potesse cercarlo  
nel secolo, nulladimeno à giudicato  
più opportuno di procacciarselo nella  
Religione, rimettendosi sotto la Tutela  
di V. P. Reuerendiss. che illustrando la  
prerogatiua della nascita con le virtù  
moralì, e Cristiane, con tutto ciò si di-  
mostr'ogni giorno più benigno, & af-  
fabile senza risuegliarne Chiostri quel  
fasto, e quel lusso, che qualche volta  
v'introducono alcuni poco offeruanti:  
E benche le sue ottime qualità l'abbia-

no sempre vie più solleuata / sin'a' primi  
 onori, nulla dimeno non à mai lasciata  
 quella ymanità, che l'à resa, e renderà  
 sempre amabile a tutti i buoni, e quel  
 che più importa non si contentando, co-  
 me molti fanno degli studi della gio-  
 uentù, non gli à mai abbandonati, fre-  
 quentando particolarmente per lo spa-  
 tio di diciotto anni la nostra Accade-  
 mia, e dando ogn'ora saggi più riguar-  
 deuoli de' suo' Talenti, onde non è ma-  
 raviglia che ella sia salita tant'alto, e  
 possa anche sperare il supremo grado  
 nella sua nobilissima Congregazione  
 la quale, quando non fosse riguardeuo-  
 le per tanti rispetti, per questo solo dou-  
 rebbe essere stimata, cioè per promuo-  
 uer soggetti degni, com'è V. P. Reue-  
 rendissima, la quale con tutto l'anime  
 riuierisco. Del solito studio 22. Giugno  
 1652.

Di V. P. Reuerendiss.

Deuotiss. seruitore di cuore

*Offilio Contalgeni.*

**V**A sotto sopra il Mondo,  
 E pur non si può dir ch' egli se  
 muova;  
 I costumi rinnaoua, (de,  
 E ch' in quest' ei s'aggiri ogn' un cōpren  
 Mentre con sue vicende  
 Gli umili innalza, e mette i grandi al  
 fondo;  
 Or poichè à c'ra soua mar più d' uxo sco-  
 glio,  
 Deponete l'orgoglio,  
 Siate tutti cortesi,  
 Che chi è di sopra non vi manda a l'cesse.

**Maeſtosi Palagi**

Con vaghi, ed amenissimi giardini,  
 Deliziosi Casini,  
 Marmi, bronzi, pitture, acque, e fontane  
 Faran parer più strane  
 Vostre disgrazie, le grandezze, e gli agi.  
 Or perche &c.

*Paramenti superbi*

Di Velluso, Dommasco, e di Broccato,  
 Tuct' il Vesto dorato  
 Con Pavigliò di pansa Vnghero, e Fràco,  
 Se Fortuna vien manca  
 Forza non anch' il duol vi disacerbi  
 Or poiche &c.

*Cappelli di Castoro,*

Felpe, Tabi, e cappotti ricamati,  
 Ornamenti gemmati  
 Guanti d'ambra, rosori, pisti, e catene  
 Di traugli, e di pene  
 Non vi trarran, ne vi daran ristoro,  
 Or poiche &c.

*Guardarobe, e Credenze*

Piene d'ogni più nobil'ornamento;  
 Fin gli sproni d'argento,  
 Destinatio a calcarsi ancor col piede,  
 Singanna chi si crede,  
 Che leuino le malefiche influenze.  
 Or poiche &c.

Garzon, Fanè, e Lacchè;  
 Maiordomi, Scrivan, Cuochi, e Staffieri,  
 Pedanti, ed Vomin neri, (giassò,  
 Camerieri, Strozzer, scalchi, e smar-  
 Confighieri, e Papasso  
 All'occorrenze non varranno a se.  
 Or poiche &c.

Gran Cocchi di velluto,  
 Carrozze da campagna, e da passeggio,  
 Cavalli da maneggio,  
 Barbeti, Palafron, Corsier, Chinee,  
 Ricchissime linree:  
 Negl' infortuni al fin non danno ajuto.  
 Or poiche &c.

Tortore, e beccaschi,  
 Capponi, Franculli, Starni, e Faggioli,  
 Allodole, e Ortolani,  
 Capri, Daini, Lepri, e Ser Cinghiali,  
 Con mille altr' animali  
 L'appetito non rendonoegl' intrichi.  
 Or poiche &c.

*Armonici strumenti*

Tassi, Tiorbe Violin, Vigle,

Gravi, e dolci parole

Di Basso, e di Sopran nell'aria esseriti

Con musici concerti

Non basteran per uarui di tormenti.

Or poiche &c.

*Giocalator, Buffoni,*

Mercatrici, Rustici, C'astrati, e altri

Trattenitori scelti

Carte, Dadi, Racchette, e Trucchi, e

Ne più fexi tranagli

Non d'alleniaran le passioni.

Or poiche &c.

*Alci, giostrè, tornei,*

Spectacoli, Quinzane, Mascherate,

E notturne Cocchiate,

Vegghie, danze, festin, conniti, e gioco

Non avranno più loco

Al sopraggiugner d'accidenti rei.

Or poiche &c.



*Virtù sol può salvarai*  
*Dall'ingiurie del Tempo, e della sorte;*  
*Non vedrete la Morte*  
*Se la Virtù vi rende più gentili*  
*Nell'or sarete vili*  
*Non volendo del fasto vnqua matarvi.*  
*Or poiche à ciascun mar più d'vno sco-*  
*glio,*  
*Deponete l'orgoglio,*  
*Siate tutti cortesi,*  
*Che chi è di sopra non vi mandi a Scesi.*

10  
Il Sig. Can. Gio. Guidacci si compiaccia  
vedere se nella presente opera è nien-  
te che repugni alla Fede Cattolica, o bu-  
ni costumi, e referisca. In Fir. 2  
Giugno 1652.

Vinc. Bardi Vic. Cap.

Di ordine di V. S. Illustriss. è riveduta la  
presente Canzone, ed in essa non è ritrou-  
ta cosa che repugni alla stampa, e per  
fede è scritto, e sottoscritto di mia ma-  
no propria questo dì suddetto in Fir.

Gio. Guidaeci man prop.

Stampisi offermati gli ordini. In Firenz.  
25. Giugno 1652.

Vinc. Bardi Vic. Cap.

Il Padre Fra Benigno Bruni, Guardiano  
Ogni Santi, & Consultore del S. O-  
vegga, e referischi di questo dì 25.  
Ging. 1652.

Frà l'acomo Cima da Sezza Inquisito-  
re Generale di Firenze.

Conforme all'ordine di V. P. Rev. hò rive-  
duta la presente Canzone, nè v'è co-  
sa che